

SÛZİNÂK ŞARKI

Usûlü:DEVİR-İ HİNDİ

Müzik:
KARNİK GARMİRYAN

GÖNLÜMÜ AŞK SÛZİNÂK ETTİ AMAN



GÖNLÜMÜ AŞK SÛZİNÂK ETTİ AMAN
GEL, YETİŞ İMDÂDIMA EY NEVCİVAN
KÂRE GÖZLÜM, BAHTIN AÇILSIN, UYAN
DURMAZ İŞLER SÎNEDE ZAHMİN YAMAN
KÂRE GÖZLÜM, BAHTIN AÇILSIN, UYAN.

NE TEGÂFÛL SENDEKİ, GÜL YÜZLÜ YAR ?
NE TEMÂYÛL BENDEKİ LEYLÜ NEHAR ?
KÂRE GÖZLÜM, BAHTIN AÇILSIN, UYAN
NEDİR CÛRMÜM BE HEY ŞÛH-İ DİL-ÂZÂR ?
KÂRE GÖZLÜM, BAHTIN AÇILSIN, UYAN.

Sûznâk	: (Farsça) 1 – Bir musiki makamı. 2 – Yakan. 3 – Dokunaklı.
Nevcivan	: (Farsça) Taze, genç, delikanlı.
Zahm	: (Farsça) Yara
Tegâfûl	: (Arapça) Bilmezliğe gelme.
Temâyûl	: (Arapça) 1 – Meyletme, eğilme 2- Bir yana ya da bir kimseye aşırı sevgi gösterme.
Cürm	: (Arapça) Suç.
Dil-âzâr	: (Farsça) Gönül kıran, gönül inciten.